91.Y7130+00+00+00+00+0

والفضلات ، ويدخل إليها من أضيق الأماكن ، لكن نرى مثلاً محلات الحلوى مليئة بالسكر الذى يعشقه النمل ، ومع ذلك لا نجد فى هذه المحلات نملة واحدة ، لماذا ؟ لما تتبعوا هذه الظاهرة بالدراسة وجدوا أن النمل لا يدخل المكان إذا كان به سمسم ، وهذه من عجائب النمل أيضاً .

وقـوله تعـالى: ﴿لا يَحْطَمَنَكُمْ .. ۞ ﴾ [النمل] الحَطْم هو التكسير، ومنه قوله سبحانه عن النار: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ ۞ ﴾ [الهمزة] لأنها تحطم ما يُلْقى فيها.

﴿ فَنَبَسَمَ ضَاحِكُامِّن فَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ ٱلَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَى وَعَلَى وَلِدَّتَ وَأَنْ أَعْمَلُ صَلَاحًا تَرْضَىنهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ ٱلصَّلِحِينَ ۞ ﴾ تَرْضَىنهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ ٱلصَّلِحِينَ

تبسّم سليمان - عليه السلام - بالبسمة التى تتصل بالضحك ، لماذا ؟ لأنه سمعها قبل أنْ يصل إليها ، ولأنها رأتْ قبل أن يأتى المرئى ، وقد تكلم البعض فى هذه المسألة فقالوا : إن الريح نقلتْ إليه مقالة النملة ، وهو ما يزال بعيداً عنها ، وهذا الكلام يُقبل لو أن المسألة (ميكانيكا) إنما هى عمل رب وقدرة خالق مُنعم ينعم بما يشاء .

ونطق قائلاً ﴿رَبِ أُوزِعْنِي .. (١٦) ﴾ [النمل] أي : امنعنى أنْ أغفل ، أو أنْ أنسى هذه النّعم ، فأظل شاكراً حامداً لك على الدوام ؛ لأن هذه النعم فاقت ما أنعمت به على عامة الخلق ، وفوق ما أنعمت به على إخوانى من الأنبياء السابقين ، وعلى كل ملوك الدنيا ؛ لأنه عليه السلام جمع بين الملك والنّبوة ، وإنْ كان سيدنا رسول الشيئة

عرض عليه الملُّك فرفضه ، وآثر أن يكون عبداً رسولاً .

لذلك وجب على كل صاحب نعمة أنْ يستقبلها بحمد الله وشكره ، وسبق أنْ قُلْنا في قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ لَتُسأَلُنَّ يَوْمَئِذُ عَنِ النَّعِيمِ (﴿ ﴾ وسبق أنْ قُلْنا في قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ لَتُسأَلُنَّ يَوْمَئِذُ عَنِ النَّعِيمِ (﴿ ﴾ والتكاثر] أن حق النعمة أن تحمد المنعم عليها ، فلا تُسأل عنها يوم القيامة .

وما أشبه الحمد على النعمة بما يُسمُونه عندنا فى الريف (الرقوبة) ، وهى بيضة تضعها ربَّة المنزل فى مكان أمين يصلح عُشًا يبيض فيه الدجاج ، فإذا رأت الدجاجة هذه البيضة جاءت فباضت عليها ، وهكذا شكر الله وحمده على النعم هو النواة التى يتجمع عليها المزيد من نعم الله .

والحق - تبارك وتعالى - يقول : ﴿ وَمَن يَشْكُو ْ فَإِنَّمَا يَشْكُو لَا لَهُ اللهُ ا

وقوله: ﴿ عَلَىٰ . . (11 ﴾ [النمل] هذه خصوصية ﴿ وَعَلَىٰ وَالِدَى ً . . (11 ﴾ [النمل] لأنه ورث عنهما الملك والنبوة ﴿ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ . . (11 ﴾ [النمل] وهذا ثمن النعمة أن أؤدى خدمات الصلاح في المجتمع لأكون مُؤْتمنا على النعمة أهلاً للمزيد منها .

والحق - تبارك وتعالى - يريد منّا أنْ نُوستع دائرة الصلاح ودائرة المعروف في المجتمع ، ألا ترى إلى قوله سبحانه : ﴿ مَن ذَا اللّٰهَ عُرْضًا حَسنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً . . (٢٤٠) ﴾ [البقرة]

فسمًى الخير الذى تقدمه قَرْضاً ، مع أنه سبحانه واهب كل النّعم ، وذلك ليُحنَّن قلوب العباد بعضهم على بعض ؛ لأنه تعالى خالقهم ، وهو سبحانه المتكفَّل برزقهم .

ثم يقول : ﴿ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عَبَادِكَ الصَّالِحِينَ [1] ﴾ [النمل] وذكر الرحمة والفضل ؛ لأنهما وسيلة النجاة ، وبهما ندخل الجنة ، وبدونهما لن ينجو أحد ، واقرأ قول رسول الله على : « لن يدخل أحد منكم الجنة بعمله . قالوا : ولا أنت يا رسول الله على ؟ قال : ولا أنا إلا أنْ يتغمدني الله برحمته "() .

ويقول سبحانه فى هذا المعنى : ﴿ قُلْ بِفَضْلِ اللّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَالِكَ فَلْ بَفَضْلِ اللّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَالِكَ فَلْيَفْرَحُوا .. ((((((())))) (((())))) ((()))) ((())) (())) الله ورحمته ، كأنه يقول لربه : لن أتكل يا رب على عملى ، بل فضلك ورحمتك هما المتكل ، لأننى لو قارنتُ العبادة التى كلفتنى بها بما أسديْتَ إلى من نعم وآلاء لقصرُتُ عبادتى عن أداء حقّك على ، فإنْ أكرمتنى بالجنة فبفضلك .

والبعض يقولون : كيف يعاملنا ربنا بالفضل والنيادة ، ويُحرِّم علينا التعامل بالربا ؟ أليست الحسنة عنده بعشرة أمثالها أو يزيد ؟ نقول : نعم ، لكن الزيادة هنا منه سبحانه وتعالى وليست من مُساو ، إنها زيادة ربُّ لعبيد .

 ⁽۱) حدیث متفق علیه . أخرجه البخاری فی صحیحه (۱۶۲۳) ، وكذا مسلم فی صحیحه
 (۲۸۱۲) من حدیث أبی هریرة رضی الله عنه .

0377.70+00+00+00+00+00

وقوله ﴿ فِي عَبَادِكُ الصَّالِحِينَ (1) ﴾ [النمل] دليل على تواضع سيدنا سليمان _ عليه السلام _ فمع مكانته ومنزلته يطلب أنْ يُدخله الله في الصالحين ، وأن يجعله في زمرتهم ، فلم يجعل لنفسه مَيْرة ولا صدارة ولا ادَّعى خيرية على غيره من عباد الله ، مع ما أعطاه الله من الملك الذي لا ينبغي لأحد من بعده .

وأعطاه النبوة وحمله المنهج ، فلم يُورثه شيء من هذا غروراً ولا تعالياً ، وها هو يطلب من ربه أن يكون ضمن عباده الصالحين ، كما نقول (زقنى مع الجماعة دول) ، حين تكون السيارة مثلاً كاملة العدد ، وليس لى مقعد أجلس عليه .

من يقول هذا الكلام ؟ إنه سليمان بن داود _ عليهما السلام _ الذي آتاه الله ملكا ، لا ينبغى لأحد من بعده ، ومع ذلك كان يُؤثر عبيده وجنوده على نفسه ، وكان يأكل (الردة) من الدقيق ، ويترك النقى منه لرعيته .

إذن : لم ينتفع من هذا الملك بشىء ، ولم يصنع لنفسه شيئاً من مظاهر هذا الملك ، إنما صنعه له ربه لأنه كان فى عون عباد الله ، فكان الله فى عَوْنه ، وأنت حين تُعين أخاك تُعينه بقدرتك وإمكاناتك المحدودة ، أما معونة الله تعالى فتأتى على قَدْر قوته تعالى ، وقدرته وإمكاناته التى لا حدود لها ، إذن : فأنت الرابح فى هذه الصفقة .

﴿ وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيْرَ فَقَالَ مَالِى لَآ أَرَى ٱلْهُدَهُدَ أَمْ كَانَمِنَ ٱلْعَكَآبِينَ ۖ ۞ ﴿

مادة : فقد الفاء والقاف والدال ، وكل ما يُشتق منها تأتى بمعنى ضاع منه الشيء ، ومنه قوله تعالى في قصة إخوة يوسف : ﴿ قَالُوا

وَأَقْبَلُوا عَلَيْهِم مَّاذَا تَفْقِدُونَ () ﴾ [يوسف] ، فإنْ جاءت بصيغة (تفقّد) بالتضعيف دلّت على أن الشيء موجود وأنا أبحث عنه في مظانه .

فمعنى ﴿ تَفَقَدُ الطَّيْرَ . . () ﴿ [النمل] أن الرئيس أو المهيمن على شيء لا بُدُ له من متابعته ، وسليمان _ عليه السلام _ ساعة جلس في مجلس العلم أو مجلس القضاء نظر للحاضرين من مملكته ، كأنه القائد يستعرض جنوده ، وفي هذا إشارة إلى أنه _ عليه السلام _ مع أن هذا ملكه ومُسخَّر له ومُنقَاد لأمره ، إلا أنه لم يتركه همَلاً دون متابعة .

لكن ، لماذا تفقد الطير بالذات ؟ قالوا : لأنه أراد أن يقوم برحلة في الصحراء ، والهدهد هو الخبير بهذه المسألة ؛ لأنه يعلم مجاهلها ، ويرى حتى الماء في باطن الأرض (۱) ، يقولون : كما يرى أحدكم الزيت في وعائه .

لذلك نرى أن من معيزات الهدهد أن الله تعالى جعل له منقاراً طويلاً ؛ لأنه لا يأكل معا على سطح الأرض ، إنما ينبش بمنقاره ليُخرج طعامه من تحت الأرض .

ألاً تراه حين كلَّم سليمان في دقائق العقيدة والإيمان باش يقول عن أهل سبأ : ﴿ أَلا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يَخْرِجُ الْخَبْءُ ('' في السَّمَلُواتِ وَالأَرْضِ . . (٣٠) ﴾ [النمل] فاختار هذه المسالة بالذات ؛ لأنه الخبير بها ورزقه منها .

ولما لم يجد الهدهد في الحاضرين قال ﴿ فَقَالَ مَا لِي لا أُرَى

(٢) الخبا: الشيء المخبوء. والخبء كل ما غاب، وكل شيء غائب مستور. [لسان العرب - مادة:
 خبا].

⁽١) اخرج عبد بن حميد وابن أبى حاتم عن قتادة رضى الله عنه فى الآبة قال: ذكر لـنا أن سليمان أراد أن يأخذ مفازة فدعا بالهدهد وكان سيد الهداهد ليعلم مسافة الماء ، وكان قد أعطى من البصر بذلك شبئا لم يُعطه شىء من الطير ، لقد ذكر لنا: أنه كان يبصر الماء فى الارض كما يبصر أحدكم الخيال من وراء الزجاجة ، أورده السيوطى فى الدر المنثور (٣٤٩/٦)).

الْهُدُهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِيِينَ ۞ ﴿ [النمل] فساعة يستفهم الإنسان عن شيء يعلم حقيقته ، فإنه لا يقصد الاستفهام ، إنما هو يستبعد أنْ يتخلّف الهدهد عن مجلسه .

لذلك قال ﴿ مَا لِي لا أَرَى الْهُدَهُدُ .. ① ﴾ [النمل] يعنى : ربما هو موجود ، لكنّى لا أراه لعلّة عندى أنا ، فلما دَقَق النظر وتأكد من خُلوً مكانه بين الطيور ، قال ﴿ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِينَ ① ﴾ [النمل] إذن : لا بد من معاقبته :

﴿ لَأُعَذِّ بَنَّهُ وَعَذَابُ اشَكِدِيدًا أَوْلَأَ أَذْبَعَنَّهُ وَ أَوْلَيَ أَتِيتِي بِسُلْطَكَنٍ ثَبِينٍ ۞ ﴿

ومعاقبة المخالف أمر ضرورى ؛ لأن أى مخالفة لا تُقابل بالجزاء المناسب لا بد أن تثمر مخالفات أخرى متعددة أعظم منها ، فحين نرى موظفاً مُقصراً في عمله لا يحاسبه أحد ، فسوف نكون مثله ، وتنتشر بيننا الفوضى والتكاسل واللامبالاة ، وتحدث الطامة حينما يثاب المقصر ويرقى مَنْ لا يستحق .

لذلك توعًد سليمان الهدهد : ﴿ لأُعَذَبِّنَهُ عَـٰذَابًا شَـٰدِيدًا أَوْ لأَعْنَهُ.. (٢٦ ﴾

وقد تـكلَّم العلماء في كيفية تعذيب الهدهد ، فقالوا : بنتف ريشه الجميل الذي يزهو به بين الطيور ، حـتى يصير لحماً ثم يُسلط عليه النمل فيلدغه (۱) ، أو بجعله مع غير بني جنسه ، فلا يجد لها إلفاً

⁽١) قال ابن عباس: قوله ﴿ لأَعَلَّبُنْهُ عَدَابًا شَدِيدًا .. (١١) ﴾ [النمل] يعنى : نتف ريشه . وقال عبد الله بن شداد : نتف ريشه وتشميسه . قال ابن كثير في تفسيره (٢٦٠/٢) : « وكذا قال غير واحد من السلف ؛ إنه نتف ريشه وتركه مُلقى يأكله الذر والنمل » .

ولا مشابها له فى حركته ونظامه ، أو : أنْ يُكلُفه بخدمة أقرانه من الهداهد التى لم تخالف ، أو : أجمعه مع أضداده ، وبعض الطيور إذا اجتمعت تنافرت وتشاجرت ، ونتف بعضها ريش بعض ؛ لأنهم أضداد ؛ لذلك قالوا : أضيق من السجن عشرة الأضداد .

والشاعر(١) يقول:

وَمنْ نكد الدُّنْيا على المرْء أنْ يرى عَـدُوا لَهُ مَا مِنْ صدَاقَته بُدُّ

ثم رقًى الأمر من العذاب الشديد إلى الذبح ، وهذه المسألة أثار حولها المتمردون على منهج الله والذين يريدون أنْ يُعدُّلوا على الله احكامه ، أثاروا إشكالاً حول قوله تعالى في حدَّ الزنا : ﴿الزّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلدُوا كُلُّ وَاحِد مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَة . . (٢) ﴾ [النور] أما الرَّجْم فلم يَردْ فيه شيء ، فمن أين أتيتم به ؟

نقول: أتينا به أيضاً من كتاب الله ، حيث قال سبحانه في جلّد الأمّة إنْ زنتْ وهي غير محصنة: ﴿فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْعَذَابِ .. (٢٠) ﴾ [النساء] فقالوا: وكيف نُنصّف حدَّ الرجم ؟ وهذا القول منهم دليل على عدم فهمهم لأحكام الله .

فالمعنى ﴿ فَعَلَيْهِنَ . (() ﴾ [النساء] أى : على الإماء الجوارى ﴿ نصْفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ . . () ﴾ [النساء] الحرائر ، ولم يسكت إنما خصص التنصيف هنا بالجلد ، فقال : ﴿ سِ الْعَدَّابِ . . () ﴾ [النساء] فتجلد الأمة خمسين جلدة ، وهذا التخصيص يدل على أن هناك عقوبة أخرى لا تُنصف هي الرجم .

⁽۱) الشاعر هو: أبو الطيب المتنبى أحمد بن الحسين ، شاعر حكيم ، وأحد مفاخر الأدب العربى ، ولد بالكوفة (٣٠٣ هـ) ، ونشأ بالشام وتنبأ في بادية السماوة ، ثم تأب ورجع عن دعواه . قُتل ٣٠٤ هـ ، بأن عرض له فاتك بن أبي جهل الاسدى . [الأعلام للزركلي ١١٥/١] .

وينتهى تهديد سليمان للهدهد بقوله ﴿أَوْ لَيَأْتِنِنِي بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ (٢٠) ﴾ [النمل] أي : حجة واضحة تبرر غيابه ، فنفهم من الآية أن المرؤوس يجوز له أنْ يتصرف برأيه ، دون أن يأخذ الإذن من رئيسه إنْ رأى مصلحة للجماعة لا تستدعى التأخير .

وعلى الرئيس عندها أن يُقدر لمرؤوسيه اجتهاده ، ويلتمس له عذراً ، فلعله عنده حجة أحمده عليها بل وأكافئه ؛ لأن وقت فراغه منى كان فى مصلحة عامة ، كما نقول فى العامية (الغايب حجته معاه)

إذن : المرؤوس إنْ رأى خيراً يخدم الفكر العام ، ووجد أن فرصته ضيقة يسمح له بالتصرف دون إذن ، وفي الحرب العالمية الأولى تصرف أحد القادة الألمان تصرفاً يضالف القواعد الصربية ، لكنه كان سبباً في النصر ؛ لذلك أعطوه وسام النصر ولم ينسوا أنْ يُعاقبوه على مخالفة القواعد والقانون .

ثم يقول الحق سبحانه:

﴿ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطَتُ بِمَالَمْ تَحِطُ بِهِ عَ وَجِثْتُكَ مِن سَبَإِ بِنَبَإِيقِينٍ ۞ ﴾

معنى ﴿ فَمَكَثُ .. ([] ﴾ [النمل] أقام واستقر ﴿ غَيْر بَعِيد .. ([] ﴾ [النمل] مدة يسيرة ، فلم يتأخر كثيرا ؛ لأنه يعلم أنه تخلّف عن مجلس سليمان ، وذهب بدون إذنه ؛ لذلك تعجّل العودة ، وما إنْ وصل إليه إلا وبادره ﴿ فَقَالَ .. ([] ﴾ [النمل] بالفاء الدالة على التعقيب ؛ لأنه رأى سليمان غاضباً مُتحفّراً لمعاقبته .

01.V7930+00+00+00+00+0

لذلك بادره قبل أنْ ينطق ، وقبل أنْ ينهره ﴿ أَحَطَتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ . (٢٣ ﴾ [النمل] أى : عرفتُ ما لم تعرف _ هذا الكلام مُوجّه إلى سليمان الذي ملك الدنيا كلها ، وسخّر الله له كل شيء ؛ لذلك ذُهل سليمان من مقالة الهدهد وتشوق إلى ما عنده من أخبار لا يعرفها هو .

ثم يستمر الهدهد : ﴿ وَجِئْتُكَ مِن سَبَأَ بِنَبَأَ يَقِينٍ (٢٦ ﴾ [النمل]

أولاً: نقف عند جمال التعبير في سبأ ونبأ ، فبينهما جناس ناقص ، وهو من المحسنات البديعية في لغتنا ، ويعطى للعبارة نغمة جميلة تتوافق مع المعنى المراد ، والجناس أن تتفق الكلمتان في الحروف ، وتختلفا في المعنى ، كما في قول الشاعر

رَحَلْتُ عَنِ الدِّيَارِ لكُم أُسِيرٌ وَقَلْبى فى محبتكُمْ أُسير وقَوْل الآخر :

لَمْ يَقْضِ مِنْ حَقِّكُم عَلَىً بَعْضَ الذي يَجِبُ قَلْبٌ مِتَى مَا جَــرَت ذكْراكُمُ يَجِبُ

ومن الجناس التام في القرآن الكريم : ﴿ وَيَوْمُ تَمُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةً .. (3) ﴾

فالتعبير القرآنى ﴿ وَجَنْتُكُ مِن سَباً بِنَا مِن النَّهِ [النمل] تعبير جميل لفظا ، دقيق مَعنى ، ألا تراه لو قال (وجئتك من سبا بخبر) لاختلَّ اللفظ والمعنى معا ؛ لأن الخبر يُراد به مُطلَّق الخبر ، أمّا النبأ فلا تُقال إلا للخبر العجيب الهام الملفت للنظر ، كما في قوله تعالى : ﴿ عَم يَسَاءَلُونَ () عَنِ النّبا الْعَظِيمِ () ﴾

والجناس لا يكون جميلاً مؤثراً إلا إذا جاء طبيعياً غير مُتكلّف،

00+00+00+00+00+0(1.44.0)

ومثال ذلك هذا الجناس الناقص في قوله تعالى : ﴿ وَيَلُّ لَكُلِ هُمَزَةً (١) لُمُرَةً (١٠) [الهمزة] فقد ورد اللفظ المناسب مُعبَّراً عن المعنى المراد دون تكلّف ، فالهُ مَزة هو الذي يعيب بالقول . واللمزة : الذي يعيب بالفعل ، فالقرآن لا يتصيّد لفظاً ليُحدِث جناساً ، إنما يأتي الجناس فيه طبيعياً يقتضيه المعنى .

ومن ذلك في الحديث الشريف : « الخيل معقود بنواصيها الخير »(^{'')} فبين الخيل والخير جناس ناقص ، مُحسنًا للفظ ، مؤديا للمعنى .

وقد يأتى المحسن البديعى مضطربا متكلّفا ، يتصيده صاحبه ، كقول أحدهم ينحت الكلام نحتاً فيأتى بسجع ركيك : فى أثناء ما كنا نسير نزل المطر كأفواه القرب ، فوقع رجل كان يحمل العنب .

ومعنى ﴿أَحَطَتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ.. (٢٣) ﴾ [النمل] الإحاطة : إدراك المعلوم من كل جوانبه ، ومنه البحر المحيط لاتساعه ، ويقول سبحانه : ﴿ وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُحيطًا (٢٣١) ﴾ [النساء] ومنه : الحائط يجعلونه حول البستان ليحميه ويُحدُده ، ومنه : يحتاط للأمر .

ومحيط الدائرة الذى يحيط بالمركز من كل ناحية إحاطة مستوية بأنصاف الأقطار .

لكن أيُعدُّ قول الهدهد لسليمان ﴿ أَحَطَتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ.. (٢٢) ﴾ [النمل] نقصاً في سليمان عليه السلام ؟ لا ، إنما يُعدُّ تكريماً له ؛ لأن

 ⁽١) الهمزة : كثير الهمز واللمز والغمرز واغتياب الناس وعَيْبهم . [القاموس القويم ٢٠٧/٢] .
 وقيل : الهمز واللمرز معناهما واحد . وقيل : الهمز في القفا والسر . واللمرز : عيب في الوجه في العلانية .

⁽۲) حدب متفق عليه . أخرجه البخارى في صحيحه (۲۸۵۲ ، ۲۸۵۰ ، ۲۸۵۲) من حديث ابن دسر وعروة بن الجعد وعروة البارقي ، وكذا مسلم في صحيحه (۱۸۷۳) من حديث عروة البارقي ، ونحوه عن عروة بن الجعد .

01.VV1

ربه _ عـز وجل _ سخّر له من يخدمه ، وفرق بين أن تفعل أنت الشيء وبين أن يُفعل لك ، فحين يفعل لك ، فهذه زيادة سيادة ، وعلُو مكانة .

كما أن الله تعالى يُعلَّمنا ألاَّ نكتم مواهب التابعين ، وأن نعطى لهم الفرصة ، ونُفسح لهم المجال ليُخرجوا مواهبهم ، وأن يقول كل منهم ما عنده حتى لو لم نكُنْ نعرفها ؛ لأنها خدمة لى .

اليس من الكرامة أن يُحضر سليمان عرش بلقيس وهو في مكانه ﴿ قَالَ اللَّذِي عِندَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَن يَرْتَدُ إِلَيْكَ طَرْفُك . . ﴿ قَالَ اللَّذِي عِندَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَن يَرْتَدُ إِلَيْكَ طَرْفُك . . ﴿ النَّمَلَ اللَّهُ عَندَهُ عَندَهُ عَلَيْمٌ مِنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَن يَرْتَدُ إِلَيْكَ طَرْفُك . . (النمل)

ونلحظ أن الهدهد لم يُعرَّف سبأ ما هى ، وهذا دليل على أن سليمان ـ عليه السلام ـ يعرف سبأ ، وما فيها من ملك ، إنما لا يعرف أنه بهذه الفخامة وهذه العظمة .

ثم يقول الحق سبحانه:

﴿ إِنِي وَجَدتُ آمْرَأَةَ تَمَلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنكُلِّ شَيْءٍ وَلِمَاعَرْشُ عَظِيمٌ ۞ ﴾

وقوله ﴿ تَمْلِكُهُمْ .. (٣٣) ﴾ [النمل] يعنى : تحكمهم امرأة ، ورأينا نساءً كثيرات نابهات حكمن الدول في وجود الرجال .

ثم يذكر من صفاتها ﴿ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَيْءٍ . . [T] ﴾ [النمل] وكأنها إشارة إلى ما سبق أنْ قاله سليمان عليه السلام ﴿ وَأُوتِينَا مِن كُلِّ شَيْءٍ . . [T] ﴾ [النمل] فهى كذلك أوتيتُ من كل شيء بالنسبة لأقرانها ، وإلا فسليمان أوتى من الملك ومن النبوة ما لم تُؤْتهُ ملكة سبأ .

﴿ وَلَهَا عُرْشٌ عَظِيمٌ (٢٣ ﴾ [النمل] العرش مكان جلوس الملك ، وكان العرش عادة يتوافق مع عظمة الملك ، فمثلاً (شيخ الغفر) أو العمدة

أو المحافظ .. إلخ لكل منهم كرسيٌ يجلس عليه يناسب مكانته ، إذن: العرش هو جلسة المتمكّن الذي يتولّى تدبير الأمور .

ووصف العرش بأنه عظيم مع أن هذا الوصف لعرش الله تعالى ، فكيف ؟ قالوا : عظيم بالنسبة لأمثالها من الملوك ، أمًا عرش الله فعظيم بالنسبة لكل الخلّق عظمة مُطلقة .

هكذا حدَّث الهدهُد سليمانَ فيما يخصُّ ملكة سبأ من حيث الملك الذي تشبه فيه سليمان كملك ، ثم يُحدِّثه بعد ذلك عن مسألة تتعلق بالنبوة والإيمان باش ، وهذه المسألة التي غار عليها سليمان ، وثار من أجلها :

﴿ وَجَدِتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِمِنِ دُونِ ٱللَّهِ وَجَدِتُهُ الشَّيلِ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيطِلُ الْعَمْلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ ٱلسَّيلِ فَوَنَدَ لَكُهُمْ الشَّيلِ فَهُمْ لَا يَهْ تَدُونَ ٢٠٠٠ فَهُمْ لَا يَهْ تَدُونَ ٢٠٠٠ اللَّهِ

ذلك لأنه لما طاف حول قصر بلقيس وجد فيه كُوَة تدخل منها الشمس ، كما نرى فى معابد الفراعنة ، ففى أحد هذه المعابد طاقات بعدد أيام السنة ، بحيث تدخل الشمس فى كل يوم من واحدة بعينها لا تدخل من الأخرى . وكذلك كان عند بلقيس مثل هذه الكُوَّة تدخل منها الشمس فتتنبه لها وتستقبلها .

لذلك لما ذهب إليها بكتاب سليمان وقف على هذه الكُوَّة وسدَّها بجناحه ، فلم تدخل الشمس فى موعدها كما اعتادت الملكة ، فقامت حتى وصلت الى هذه الكُوَّة فرمى عندها الكتاب (۱) .

 ⁽۱) ذكر نصوه السيوطى في « الدر المنثور في التفسير بالمأثور » (۲۰۳/٦) عن قتادة وعزاه لعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم .

01.VVY

فالهدهد _ إذن _ مؤمن عارف بقضية العقيدة والإيمان بالله يغار عليها ويستنكر مخالفتها ﴿وَجَدتُها وَقُومُها يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِن دُونِ اللهِ . (٢٠) ﴾ [النمل] فهو يعرف أن الله هو المعبود بحق ، بل ويعلم أيضاً قضية الشيطان ، وأنه سبب الانصراف عن عبادة الله .

﴿ وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لا يَهْتَدُونَ

(٤٠) ﴿ [النمل] فالقضية عنده كاملة بكل تفاصيلها ، ولا تتعجب من مقالة الهدهد واقرأ : ﴿ وَإِن مِن شَيْءٍ إِلاَّ يُسْبَحُ بِحَمْدِهِ وَلَسْكِن لاَ تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ .. (٤٤) ﴾ [الإسراء]

إنها موعظة بليغة من واعظ مُتمكِّن يفهم عن الله ، ويعلم منهجه ويدعو إليه ، بل ويعزّ عليه ويحزّ في نفسه أن ينصرف العباد عن الله المنْعم :

﴿ أَلا مَا وَعَدَ إِلَا مَا مَكُونَة مِنَ أَنْ ، لا ، وعند إدغامهما تُقلَبُ النون لا مَا فتصير : ألا ، فالمعنى : وزين لهم الشيطان أعمالهم ، لماذا ؟ لالا يسجدوا ، فهنا حرف جر محذوف كما تقول : عجبتُ من أن يَقْدم علينا فلان ، أو عجبت أن يقدم علينا فلان .

وفي قراءة أخرى (١) : (ألا) للحثُّ والحضَّ (١) .

 ⁽۱) هي قبراءة الزهري والكسائي وغيرهما ، بمعنى : الا يا هؤلاء استجدوا [ذكره القبرطبي في تفسيره ٥٠٦٨/٧] قال الكسائي : ما كنت أسمع الأشياخ يقرءونها إلا بالتخفيف على نية الأمر .

⁽۲) قال الزمخشرى: فيإن قلت: اسجدة التلاوة واجبة فى القراءتين جميعاً أم فى إحداهما ؟ قلت: هي واجبة فيهما جميعاً: لأن مواضع السجدة إما أمر بها، أو مدح لمن أتى بها، أو دُم لمن تركها، وإحدى القراءتين أمر بالسجود، والأخرى ذم للتارك. [ذكره القرطبي في تفسيره ١٩/٧٠٧].

O3441/D+OO+OO+OO+OO+OO+OO

وقلنا : إنه اختاد هذه الصفة بالذات ﴿ اللَّذِى يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَا وَالْأَرْضِ . . (النمل الأنه خبير في هذه المسالة ، حيث يرى الماء في باطن الأرض ، كما يرى أحدكم الزيت في إنائه .

والمراد بالخبُّء في السموات: المطر، والخبُّء في الأرض . النبات، ومنهما تأتى مُقومات الحياة، فمن ماء المطر وخصوبة الأرض يأتي النبات، وعلى النبات يتغذّى الحيوان، ويتغذّى الإنسان.

بل إن الحق سبحانه ﴿ يَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلَنُونَ (۞ ﴾ [النمل] ، كما قال في آية أخرى : ﴿ وَمَا يَخْفَىٰ عَلَى اللَّهِ مِن شَيْء فِي الأَرْضِ وَلا فِي السَّمَاء (۞ ﴾ [ابراميم] ، وفي آية أخرى يقول سبحانه: ﴿ قُلُ إِن تُخْفُوا مَا فِي صُدُورِكُمْ أَوْ تُبْدُوهُ يَعْلَمْهُ اللَّهُ . . (۞ ﴾ [الراميم]

وَ اللهُ كَا إِلَهُ إِلَّاهُ وَرَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ اللهُ كَا إِلَهُ إِلَّهُ هُورَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ اللهُ اللهُ

لما تكلّم عن عرش بلقيس قال ﴿ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ (آ) ﴾ [النمل] يعنى : بالنسبة لأمثالها من الملوك ولأهل زمانها . فإذا عُرَف ﴿ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ (آ) ﴾ [النمل] فإنه لا ينصرف إلا إلى عرشه تعالى ، فله العظمة المطلقة عند كل الخلْق .

الله عَلَى اللهُ اللهُ

﴿ قَالَ سَنَنظُرُ .. (() النمل والنظر محلُّه العين ، لكن هل يُعرف الصدق والكذب بالعين ؟ لا ، فالكلمة انتقلت من النظر بالعين إلى العلم بالحجة ، فهى بمعنى نعلم ، ونقول : هذا الأمر فيه نظر يعنى : يحتاج إلى دراسة وتمحيص .